# 📚اختبار موسوعة الشوقيات الشامل (١٠٠ سؤال وجواب)🖋️

---

## المحور الأول: أسئلة عامة وتاريخية(20-1)

١. **ما هو الاسم الكامل لمؤلف ديوان الشوقيات؟**
أ) أحمد شوقي علي باشا
ب) أحمد شوقي علي أحمد
ج) أحمد شوقي بن عبد العزيز
✅**الإجابة: ب) أحمد شوقي علي أحمد**

٢. **بأي لقب بويع أحمد شوقي عام ١٩٢٧م؟**
أ) شاعر النيل
ب) شاعر القطرين
ج) أمير الشعراء
✅**الإجابة: ج) أمير الشعراء**

٣. **كم عدد الأجزاء التي يتكون منها ديوان الشوقيات؟**
أ) جزءان
ب) ثلاثة أجزاء
ج) أربعة أجزاء
✅**الإجابة: ج) أربعة أجزاء**

٤. **في أي مدينة نُفي أحمد شوقي خلال الحرب العالمية الأولى؟**
أ) باريس
ب) برشلونة (الأندلس)
ج) لندن
✅**الإجابة: ب) برشلونة (الأندلس)**

٥. **المدرسة الأدبية التي ينتمي إليها ديوان الشوقيات هي:**
أ) مدرسة الديوان
ب) مدرسة الإحياء والبعث
ج) مدرسة المهجر
✅**الإجابة: ب) مدرسة الإحياء والبعث**

٦. **أي جزء من الشوقيات خُصص بالكامل لقصائد الرثاء؟**
أ) الأول
ب) الثاني
ج) الثالث
✅ **الإجابة: ج) الثالث**

٧. **أي جزء من الشوقيات تضمن قصص الأطفال والحكايات الرمزية؟**
أ) الثاني
ب) الرابع
ج) الأول
✅ **الإجابة: ب) الرابع**

٨. **ما هو الغرض الشعري الغالب على بدايات شوقي في الشوقيات؟**
أ) المديح (للقصر)
ب) الهجاء
ج) الغزل العذري
✅ **الإجابة: أ) المديح (للقصر)**

٩. **بأي لغة أجنبية تأثر شوقي بشدة في فن القصص الرمزية؟**
أ) الإنجليزية
ب) الفرنسية
ج) الإسبانية
✅ **الإجابة: ب) الفرنسية**

١٠. **متى صدرت الطبعة الأولى من الجزء الأول للشوقيات؟**
أ) ١٨٨٨م
ب) ١٨٩٨م
ج) ١٩١٠م
✅ **الإجابة: ب) ١٨٩٨م**

*(تستمر الأسئلة بنفس الوتيرة لتغطية المحاور...)*

---

**المحور الثاني: القصائد الدينية والمدائح(21- 40)**

١. **ما هي أشهر قصيدة عارض فيها شوقي البوصيري في مدح النبي ﷺ؟**
أ) الهمزية النبوية
ب) نهج البردة
ج) الأندلسيات
✅ **الإجابة: ب) نهج البردة**

٢. **مطلع قصيدة "نهج البردة" يبدأ بـ:**
أ) ريمٌ على القاع بين البان والعلم
ب) ولد الهدى فالكائنات ضياء
ج) سلوا قلبي غداة سلا وتابا
✅ **الإجابة: أ) ريمٌ على القاع بين البان والعلم**

٣. **قصيدة "إلى عرفات الله" قيلت بمناسبة:**
أ) المولد النبوي
ب) رحلة الحج
ج) الهجرة النبوية
✅ **الإجابة: ب) رحلة الحج**

٤. **في أي قصيدة قال شوقي "ولد الهدى فالكائنات ضياء"؟**
أ) نهج البردة
ب) الهمزية النبوية
ج) البردة
✅ **الإجابة: ب) الهمزية النبوية**

٥. **ما هي القافية التي انتهت بها قصيدة "نهج البردة"؟**
أ) الميمية
ب) الهمزية
ج) السينية
✅ **الإجابة: أ) الميمية**

٦. **خاطب شوقي في مدائحه النبي ﷺ بوصفه صاحب:**
أ) الفلسفة فقط
ب) الأخلاق والرحمة والعلم

ج) السلطة الزمنية

✅ **الإجابة: ب) الأخلاق والرحمة والعلم**

٧. **كم عدد أبيات "نهج البردة" تقريباً؟**

أ) ٥٠ بيتاً

ب) ١٩٠ بيتاً

ج) ٥٠٠ بيت

✅ **الإجابة: ب) ١٩٠ بيتاً**

٨. **في أي قصيدة دينية ذكر شوقي غزوات الرسول ﷺ؟**

أ) سلوا قلبي

ب) نهج البردة

ج) كبار الحوادث

✅ **الإجابة: ب) نهج البردة**

٩. **بماذا وصف شوقي القرآن الكريم في مدائحه؟**

أ) بالمعجزة الخالدة

ب) بالشعر البليغ

ج) بالحكاية القديمة

✅ **الإجابة: أ) بالمعجزة الخالدة**

١٠. **قصيدة "سلوا قلبي" غنتها كوكب الشرق:**

أ) ليلى مراد

ب) أم كلثوم

ج) فايزة أحمد

✅ **الإجابة: ب) أم كلثوم**

---

## المحور الثالث: الشعر الوطني والتاريخي(60 -41)

١. **مطلع سينية شوقي هو "اختلاف النهار والليل ينسي..."، مَن الشاعر الذي عارضه؟**

أ) المتنبي

ب) البحتري

ج) أبو تمام
✅ **الإجابة: ب) البحتري**

٢. **في قصيدة "نكبة دمشق"، قال شوقي:**
أ) سلام من صبا بردى أرقُّ
ب) يا نيل فيك من الحياة خلودها
ج) مصر تجدد شبابها
✅ **الإجابة: أ) سلام من صبا بردى أرقُّ**

٣. **أي زعيم مصري رثاه شوقي بلقب "فقيد البلاد"؟**
أ) سعد زغلول
ب) مصطفى كامل
ج) محمد فريد
✅ **الإجابة: ب) مصطفى كامل**

٤. **وصف شوقي النيل بأنه:**
أ) شريان الموت
ب) أصل الحضارة وساقي الناس
ج) بحر لا ينتهي
✅ **الإجابة: ب) أصل الحضارة وساقي الناس**

٥. **قال شوقي "وطني لو شغلت بالخلد عنه.." في أي فترة؟**
أ) أثناء دراسته في فرنسا
ب) أثناء نفيه في الأندلس
ج) عند عودته لمصر
✅ **الإجابة: ب) أثناء نفيه في الأندلس**

٦. **قصيدة "كبار الحوادث في وادي النيل" تبحث في تاريخ مصر منذ:**
أ) الفراعنة
ب) الفتح الإسلامي
ج) عهد محمد علي
✅ **الإجابة: أ) الفراعنة**

٧. **من هو البطل الليبي الذي رثاه شوقي في ديوانه؟**
أ) يوسف العظمة
ب) عمر المختار
ج) أحمد عرابي
✅ **الإجابة: ب) عمر المختار**

٨. **بماذا وصف شوقي "الأهرامات" في شعره؟**
أ) بأنها قبور صامتة
ب) بأنها شواهد عظمة باقية
ج) بأنها أحجار لا نفع فيها
✅ **الإجابة: ب) بأنها شواهد عظمة باقية**

٩. **ما هو البيت الذي دعا فيه شوقي للتضحية من أجل الحرية؟**
أ) وللحرية الحمراء باب بكل يد مضرجّة يُدقُّ
ب) دقات قلب المرء قائلة له
ج) الأم مدرسة إذا أعددتها
✅ **الإجابة: أ) وللحرية الحمراء باب بكل يد مضرجّة يُدقُّ**

١٠. **ما هو موقف شوقي من "اللغة العربية" في الشوقيات؟**
أ) دعا لتركها وتعلم اللغات الأجنبية
ب) تغنى بجمالها واعتبرها وعاء المجد
ج) اعتبرها لغة صعبة لا تناسب العصر
✅ **الإجابة: ب) تغنى بجمالها واعتبرها وعاء المجد**

---

المحور الرابع: حكايات الحيوان والأخلاق(80 -61)

١. **ما هي الحكمة النهائية من قصة "الثعلب والديك"؟**
أ) الثعلب أوفى الحيوانات
ب) مخطئ من ظن يوماً أن للثعلب دينا
ج) الديك لا يستطيع الكلام
✅ **الإجابة: ب) مخطئ من ظن يوماً أن للثعلب دينا**

٢. **قصة "النملة والسرصور" في الشوقيات تحث على:**
أ) الكسل والراحة
ب) الجد والعمل والادخار
ج) اللعب في الصيف
✅ **الإجابة: ب) الجد والعمل والادخار**

٣. **لماذا استخدم شوقي أسلوب الحكايات على ألسنة الحيوان؟**
أ) لأنه يحب الحيوانات
ب) لتقديم النصح والوعظ للأطفال بشكل غير مباشر
ج) لأنه لم يجد موضوعات أخرى
✅ **الإجابة: ب) لتقديم النصح والوعظ للأطفال بشكل غير مباشر**

٤. **في قصة "الدب والذبابة"، الصديق الجاهل يُسبب:**
أ) النفع الكثير
ب) الضرر لصاحبه من حيث أراد نفعه
ج) السعادة الدائمة
✅ **الإجابة: ب) الضرر لصاحبه من حيث أراد نفعه**

٥. **ماذا قال شوقي عن "المعلم" في ديوانه؟**
أ) هو شخص عادي
ب) كاد المعلم أن يكون رسولا
ج) العلم لا يحتاج لمعلم
✅ **الإجابة: ب) كاد المعلم أن يكون رسولا**

٦. **أكمل بيت الشعر الشهير: "وإنما الأممُ الأخلاقُ ما بقيت"...**
أ) فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا
ب) فإن هم ذهبوا ذهبت الأخلاق
ج) والعلم يرفع بيتاً لا عماد له
✅ **الإجابة: أ) فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا**

٧. **بماذا شبه شوقي "الأم" في إعدادها للأجيال؟**
أ) بالحديقة
ب) بالمدرسة

ج) بالكتاب
✅ **الإجابة: ب) بالمدرسة**

٨. **قال شوقي "دقات قلب المرء قائلة له.."، ما هي النصيحة في هذا البيت؟**
أ) الحذر من أمراض القلب
ب) أن الحياة دقائق وثوانٍ ويجب استغلالها
ج) أن الإنسان سيعيش للأبد
✅ **الإجابة: ب) أن الحياة دقائق وثوانٍ ويجب استغلالها**

٩. **قصيدة "الغراب والبلبل" ترمز إلى صراع بين:**
أ) القوة والضعف
ب) القبح والجمال (أو الجهل والعلم)
ج) الليل والنهار
✅ **الإجابة: ب) القبح والجمال (أو الجهل والعلم)**

١٠. **"وما نيل المطالب بالتمني.."، بماذا تُنال المطالب حسب شوقي؟**
أ) بالحظ
ب) بأن تؤخذ الدنيا غلابا (بالجهد)
ج) بالنوم والراحة
✅ **الإجابة: ب) بأن تؤخذ الدنيا غلابا (بالجهد)**

---

## المحور الخامس: الخصائص الفنية وبلاغة الشوقيات(81 -100)

١. **تعتمد الشوقيات في بنائها على:**
أ) الشعر الحر
ب) وحدة البيت والوزن والقافية
ج) النثر المسجوع
✅ **الإجابة: ب) وحدة البيت والوزن والقافية**

٢. **ما هي السمة الغالبة على خيال شوقي في ديوانه؟**
أ) الخيال البسيط المحدود
ب) الخيال الكلي والجزئي والتشخيص البارع

ج) انعدام الصور البيانية

✅ **الإجابة: ب) الخيال الكلي والجزئي والتشخيص البارع**

٣. **لماذا يُلقب شوقي بـ "بحتري العصر"؟**

أ) لتشابه اسمه مع البحتري

ب) لجمال صياغته ورقة موسيقاه الشعرية

ج) لأنه عاش في العصر العباسي

✅ **الإجابة: ب) لجمال صياغته ورقة موسيقاه الشعرية**

٤. **استخدم شوقي الكلمات العصرية (طائرة، سينما، كهرباء) في ديوانه، هذا يدل على:**

أ) عدم تمكنه من اللغة

ب) قدرته على تطويع اللغة لمواكبة العصر

ج) رغبته في إفساد الشعر

✅ **الإجابة: ب) قدرته على تطويع اللغة لمواكبة العصر**

٥. **"المعارضة" عند شوقي تعني:**

أ) نقد الشاعر القديم وتسفيه رأيه

ب) محاكاة قصيدة مشهورة على نفس الوزن والقافية لإظهار البراعة

ج) كتابة قصيدة تخالف القوانين

✅ **الإجابة: ب) محاكاة قصيدة مشهورة على نفس الوزن والقافية لإظهار البراعة**

٦. **بماذا تميز رثاء شوقي في الجزء الثالث؟**

أ) بالبرود وعدم الصدق

ب) بعمق الحزن والربط بين الفقيد وقضايا الأمة

ج) بكثرة الصراخ والعويل

✅ **الإجابة: ب) بعمق الحزن والربط بين الفقيد وقضايا الأمة**

٧. **أي بحر شعري كان شوقي يفضله للقصائد الملحمية الطويلة؟**

أ) بحر الهزج

ب) البحر الطويل أو البسيط

ج) بحر الرمل
✅ **الإجابة: ب) البحر الطويل أو البسيط**

8. **قال شوقي: "يا جارة الوادي طربت وعادني.." يصف أي مدينة؟**
أ) القاهرة
ب) زحلة (لبنان)
ج) دمشق
✅ **الإجابة: ب) زحلة (لبنان)**

9. **من هو الشاعر الذي قال عنه شوقي "المشرقان عليك ينتحبان"؟**
أ) سعد زغلول
ب) مصطفى كامل
ج) المنفلوطي
✅ **الإجابة: ب) مصطفى كامل**

10. **ما هو الهدف الأساسي من دراسة "الشوقيات" اليوم؟**
أ) حفظ كلمات صعبة فقط
ب) تذوق جمال اللغة العربية وفهم تاريخ الأمة من خلال الشعر
ج) تضييع الوقت
✅ **الإجابة: ب) تذوق جمال اللغة العربية وفهم تاريخ الأمة من خلال الشعر**

---

### المحور السادس: روائع الحكمة والأخلاق(51- 70)

1. **ما هو البيت الذي يُعد "قاعدة ذهبية" في بناء الدول داخل الشوقيات؟**
أ) بالعلم والمال يبني الناس ملكهم
ب) إنما الأمم الأخلاق ما بقيت
ج) دقات قلب المرء قائلة له
✅ **الإجابة: ب) إنما الأمم الأخلاق ما بقيت**

2. **في مدح "المعلم"، اعتبر شوقي أن التعليم رسالة تشبه رسالة:**
أ) الملوك
ب) الرسل

ج) القضاة

✅ **الإجابة: ب) الرسل**

٣. **ماذا قصد شوقي بقوله "كان مطية الإخفاق" في سياق العلم؟**
أ) العلم الذي لا يقترن بالأخلاق
ب) العلم الصعب
ج) العلم الذي يُدرس في الخارج

✅ **الإجابة: أ) العلم الذي لا يقترن بالأخلاق**

٤. **أكمل البيت: "ليس اليتيم من انتهى أبواه.. إن اليتيم يتيم" _____**
أ) المال والجاه
ب) العلم والأدب
ج) الحظ والقدر

✅ **الإجابة: ب) العلم والأدب**

٥. **دعا شوقي في ديوانه إلى رعاية "النشء" من خلال:**
أ) إهمالهم ليتعلموا من الحياة
ب) علمٍ يستعينون به على الإرشاد والعمل
ج) تدليلهم بالمال

✅ **الإجابة: ب) علمٍ يستعينون به على الإرشاد والعمل**

٦. **قال شوقي: "وإذا أُصيبَ القَومُ في أَخلاقِهِم.." فماذا يجب فعلُه؟**
أ) الفرح بهم
ب) إقامة مأتم وعويل عليهم
ج) تجاهلهم

✅ **الإجابة: ب) إقامة مأتم وعويل عليهم**

٧. **في موضوع "الاجتهاد"، أكد شوقي أن المعالي تُكتسب بـ:**
أ) النوم الطويل
ب) قدر الكد والاجتهاد
ج) الحظ الصرف

✅ **الإجابة: ب) قدر الكد والاجتهاد**

٨. **بماذا وصف شوقي "الكذب" في حكاياته الرمزية؟**
أ) بأنه ذكاء
ب) بأنه رذيلة تُهلك صاحبها
ج) بأنه وسيلة للنجاة
✅ **الإجابة: ب) بأنه رذيلة تُهلك صاحبها**

٩. **"الصدق في القول وفي العمل" اعتبره شوقي طريقاً لـ:**
أ) دار الخلد والنعم
ب) الشهرة بين الناس
ج) جمع المال
✅ **الإجابة: أ) دار الخلد والنعم**

١٠. **وصف شوقي "الشباب" بأنهم:**
أ) عبء على الوطن
ب) كنزه الحقيقي وبناة غده
ج) فئة لا تهتم بالمستقبل
✅ **الإجابة: ب) كنزه الحقيقي وبناة غده**

---

**المحور السابع: التاريخ والحضارة في الشوقيات(85 -71)**

١. **بماذا استهل شوقي قصيدته "كبار الحوادث في وادي النيل"؟**
أ) بوصف النيل والبحث عن منبعه
ب) بمدح ملوك الفراعنة
ج) بوصف الصحراء
✅ **الإجابة: أ) بوصف النيل والبحث عن منبعه**

٢. **ذكر شوقي ملوك الفراعنة مثل "توت عنخ آمون" بمناسبة:**
أ) ولادتهم
ب) اكتشاف مقابرهم وعظمة حضارتهم
ج) هزيمتهم في الحروب
✅ **الإجابة: ب) اكتشاف مقابرهم وعظمة حضارتهم**

٣. **عندما رثى شوقي "الخلافة العثمانية"، كان ذلك بسبب:**

أ) قوتها العسكرية

ب) رمزيتها كجامعة دينية للأمة

ج) كثرة قصورها

✅ **الإجابة: ب) رمزيتها كجامعة دينية للأمة**

٤. **كيف صور شوقي "الأندلس" في شوقياته؟**

أ) كبلد غريب لا يحبه

ب) كفردوس مفقود وموطن للمجد العربي الغابر

ج) كغابة موحشة

✅ **الإجابة: ب) كفردوس مفقود وموطن للمجد العربي الغابر**

٥. **في قصيدة "يا جارة الوادي"، ما هو "الوادي" المقصود؟**

أ) وادي النيل

ب) وادي العرائش في لبنان (زحلة)

ج) وادي القرى

✅ **الإجابة: ب) وادي العرائش في لبنان (زحلة)**

٦. **ما هو الحيوان الذي استخدمه شوقي ليرمز إلى "المكر السياسي"؟**

أ) الأسد

ب) الثعلب

ج) الحمار

✅ **الإجابة: ب) الثعلب**

٧. **عندما تحدث شوقي عن "توت عنخ آمون"، وصفه بـ:**

أ) الفرعون الصغير الذي أذهل العالم

ب) الملك الضعيف

ج) كاهن المعبد

✅ **الإجابة: أ) الفرعون الصغير الذي أذهل العالم**

٨. **قال شوقي: "آمنتُ بالله واستثنيتُ جنته.." في وصف مدينة:**

أ) القاهرة

ب) دمشق

ج) مكة

✅ **الإجابة: ب) دمشق**

٩. **ما هو الغرض من قصيدة "مشروع القرش" في الشوقيات؟**

أ) الهجاء

ب) تشجيع الاقتصاد الوطني والاعتماد على النفس

ج) مدح العملات القديمة

✅ **الإجابة: ب) تشجيع الاقتصاد الوطني والاعتماد على النفس**

١٠. **ذكر شوقي "المخترعات الحديثة" ليؤكد على:**

أ) كرهه للقديم

ب) ضرورة لحاق العرب بركب الحضارة والعلم

ج) أن الشعر لا يصلح لوصفها

✅ **الإجابة: ب) ضرورة لحاق العرب بركب الحضارة والعلم**

---

المحور الثامن: مكملات أدبية وفنية(86- 100)

١. **قصيدة "الأندلسيات" ضُمّت إلى ديوان الشوقيات، فمتى كُتبت؟**

أ) في مرحلة الشباب بمصر

ب) أثناء فترة النفي في إسبانيا

ج) بعد وفاة الخديوي

✅ **الإجابة: ب) أثناء فترة النفي في إسبانيا**

٢. **ماذا يُسمى أسلوب شوقي عندما يكتب "يا نائل الخيرات" أو "يا واهب النور"؟**

أ) أسلوب النداء الاستغاثي

ب) أسلوب المدح والثناء

ج) أسلوب التحذير

✅ **الإجابة: ب) أسلوب المدح والثناء**

٣. **لماذا يرى النقاد أن "الشوقيات" هي "ديوان القرن العشرين"؟**

أ) لأنها طويلة جداً

ب) لأنها سجلت تقريباً كل الأحداث الهامة في العالم العربي آنذاك

ج) لأنها كُتبت بخط جميل

✅ **الإجابة: ب) لأنها سجلت تقريباً كل الأحداث الهامة في العالم العربي آنذاك**

٤. **مَن مِن هؤلاء الملحنين ارتبط اسمه بتحويل قصائد الشوقيات إلى أغانٍ خالدة؟**

أ) بليغ حمدي

ب) محمد عبد الوهاب

ج) سيد مكاوي

✅ **الإجابة: ب) محمد عبد الوهاب**

٥. **في قصيدته عن "الطائرة"، شبّهها شوقي بـ:**

أ) العقاب (الطائر القوي) الذي يخرق السحاب

ب) السهم السريع

ج) الجبل الطائر

✅ **الإجابة: أ) العقاب (الطائر القوي) الذي يخرق السحاب**

٦. **أكمل الشطر: "إن الذي ملأ اللغات محاسناً.. جعل الجمال وسره في ____"**

أ) الضاد

ب) الشعر

ج) البيان

✅ **الإجابة: أ) الضاد**

٧. **وصف شوقي "الحرية" بأنها حمراء، لماذا؟**

أ) لأن لونها جميل

ب) للدلالة على أنها تُنال بالتضحيات والدماء

ج) لأنها تُشرق كالشمس

✅ **الإجابة: ب) للدلالة على أنها تُنال بالتضحيات والدماء**

٨. **قصيدة "الهمزية النبوية" سُميت بذلك لأنها:**

أ) تبدأ بالهمزة

ب) تنتهي جميع أبياتها بحرف الهمزة (قافية الهمزة)

ج) تتحدث عن الهمز واللمز

✅ **الإجابة: ب) تنتهي جميع أبياتها بحرف الهمزة (قافية الهمزة)**

9. **ما هو الحيوان الذي مَثّل "الوفاء" في قصص شوقي الرمزية؟**

أ) الثعلب
ب) الكلب
ج) الذئب

✅ **الإجابة: ب) الكلب**

10. **ما هو موقف شوقي من "المرأة" في ديوانه؟**

أ) دعا لتهميشها
ب) حياها كأم ومربية ومعلمة للأجيال
ج) لم يتحدث عنها أبداً

✅ **الإجابة: ب) حياها كأم ومربية ومعلمة للأجيال**

11. **قال شوقي: "تلك الطبيعةُ قف بنا يا ساري.." الغرض من هذه القصيدة هو:**

أ) الفخر
ب) الوصف (وصف الطبيعة والتأمل في صنع الخالق)
ج) الرثاء

✅ **الإجابة: ب) الوصف (وصف الطبيعة والتأمل في صنع الخالق)**

12. **أي مدينة لُقبت بـ "جارة الوادي" في شعر شوقي؟**

أ) زحلة
ب) بعلبك
ج) بيروت

✅ **الإجابة: أ) زحلة**

13. **ما معنى "الروي" في قصائد الشوقيات؟**

أ) الحرف الأخير الذي تُبنى عليه القصيدة
ب) طول القصيدة
ج) اسم الشاعر

✅ **الإجابة: أ) الحرف الأخير الذي تُبنى عليه القصيدة**

١٤. **في حكاية "السفينة والحيوانات"، ما الدرس المستفاد؟**

أ) النجاة في العمل الفردي

ب) النجاة في طاعة القائد الحكيم والتعاون

ج) الغرق مصير الجميع

✅ **الإجابة: ب) النجاة في طاعة القائد الحكيم والتعاون**

١٥. **رثى شوقي "جورج أبيض" (رائد المسرح)، وهذا يدل على اهتمامه ب:**

أ) الفنون والتمثيل والنهضة الثقافية

ب) السياسة فقط

ج) الطب والعلوم

✅ **الإجابة: أ) الفنون والتمثيل والنهضة الثقافية**

١٦. **"بيني وبينكِ رَحِمُ الفن والأدب"، قالها شوقي مخاطباً:**

أ) دمشق

ب) زحلة (أو مدن الشام عموماً)

ج) باريس

✅ **الإجابة: ب) زحلة (أو مدن الشام عموماً)**

١٧. **ما هي القيمة السياسية لقصيدة "دنشواي"؟**

أ) مدح الإنجليز

ب) فضح جرائم الاحتلال وتخليد مأساة الفلاحين

ج) وصف الزراعة في مصر

✅ **الإجابة: ب) فضح جرائم الاحتلال وتخليد مأساة الفلاحين**

١٨. **وصف شوقي "السينما" عند ظهورها بأنها:**

أ) اختراع شيطاني

ب) مرآة العصر وأداة للتعليم والترفيه

ج) مضيعة للوقت

✅ **الإجابة: ب) مرآة العصر وأداة للتعليم والترفيه**

١٩. **ما هو مطلع قصيدة "المولد النبوي"؟**

أ) سلوا قلبي غداة سلا وتابا

ب) ولد الهدى فالكائنات ضياء
ج) ريم على القاع
✅ **الإجابة: ب) ولد الهدى فالكائنات ضياء**

٢٠. **ما هو مطلع قصيدة "يا جارة الوادي"؟**
أ) يا جارة الوادي طربتُ وعادني
ب) سلام من صبا بردى
ج) دقات قلب المرء
✅ **الإجابة: أ) يا جارة الوادي طربتُ وعادني**

٢١. **قال شوقي "وخَفِّفِ الوَطءَ ما أَظُنُّ أَديمَ الأَرضِ إِلّا مِن هَذِهِ الأَجسادِ"، تأثراً بـ:**
أ) المتنبي
ب) أبي العلاء المعري
ج) البحتري
✅ **الإجابة: ب) أبي العلاء المعري**

٢٢. **عندما توفي شوقي، مَن الذي رثاه بلقب "أمير الشعراء" في قصيدة شهيرة؟**
أ) حافظ إبراهيم (رغم أنه توفي قبله بأشهر، لكن التبادل كان قائماً)
ب) خليل مطران
ج) إيليا أبو ماضي
✅ **الإجابة: ب) خليل مطران**

٢٣. **ما معنى كلمة "الصَّبا" في قول شوقي "سلام من صَبا بردى"؟**
أ) ريح رقيقة تأتي من جهة الشرق
ب) فترة الشباب
ج) الشوق والحنين
✅ **الإجابة: أ) ريح رقيقة تأتي من جهة الشرق**

٢٤. **أي بحر كُتبت عليه قصيدة "نهج البردة"؟**
أ) البحر الطويل
ب) البحر البسيط

ج) البحر الكامل

✅ **الإجابة: ب) البحر البسيط**

٢٥. **ما هي الصفة التي أطلقها شوقي على "مصر" في قصائده؟**

أ) كنانة الله في أرضه

ب) أم الدنيا وأم الحضارات

ج) كلاهما صحيح

✅ **الإجابة: ج) كلاهما صحيح**

٢٦. **بماذا تنتهي قصيدة "ركزوا رفاتك في الرمال لواء"؟**

أ) بمدح الاستعمار

ب) بتخليد ذكرى عمر المختار كمنارة للأجيال

ج) بالدعاء للموتى

✅ **الإجابة: ب) بتخليد ذكرى عمر المختار كمنارة للأجيال**

٢٧. **"الحق مُبلج والظلم لَجلَج"، بيت شعري يؤكد على:**

أ) انتصار الحق ووضوحه مهما طال الزمن

ب) صعوبة قول الحق

ج) قوة الظالمين

✅ **الإجابة: أ) انتصار الحق ووضوحه مهما طال الزمن**

٢٨. **كم استمر تأثير شوقي في الشعر العربي؟**

أ) لعدة سنوات فقط

ب) لا يزال يُدرس ويُعتبر قمة الشعر الكلاسيكي حتى اليوم

ج) انتهى بموته

✅ **الإجابة: ب) لا يزال يُدرس ويُعتبر قمة الشعر الكلاسيكي حتى اليوم**

٢٩. **لماذا يُنصح بحفظ "الشوقيات" لطلاب البلاغة؟**

أ) لقوة مفرداتها، رصانة أساليبها، وتنوع فنونها البيانية

ب) لأنها قصيرة وسهلة

ج) لأنها لا تحتوي على قواعد

✅ **الإجابة: أ) لقوة مفرداتها، رصانة أساليبها، وتنوع فنونها البيانية**

٣٠. **الرسالة الختامية لأحمد شوقي في ديوانه هي:**

أ) الفخر الشخصي بنفسه
ب) إحياء مجد الأمة من خلال العلم، الدين، والأخلاق
ج) جمع المال من الشعر

✅ **الإجابة: ب) إحياء مجد الأمة من خلال العلم، الدين، والأخلاق**

---

**خاتمة الاختبار:**

تم بحمد الله استكمال الـ **100سؤال** حول كتاب الشوقيات. هذا الاختبار ليس مجرد أسئلة، بل هو ملخص شامل لرحلة أمير الشعراء وأفكاره التي صاغها في أربعة أجزاء خالدة✨📚 .